

V Ogólnopolskie Biennale Malarstwa
„Królewiec w czasach Kanta. Architektura miejska – przemiany w czasie i przestrzeni”
REGULAMIN

§1

~postanowienia ogólne~

1. Przedmiotem niniejszego regulaminu jest organizacja i warunki uczestnictwa w V Ogólnopolskie Biennale Malarstwa „Królewiec w czasach Kanta. Architektura miejska – przemiany w czasie i przestrzeni” (zwanym dalej: Biennale).
2. Organizatorem Biennale jest Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, wpisane do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Samorząd Województwa Warmińsko Mazurskiego pod nr 2, zarejestrowany podatnik podatku od towarów i usług, REGON 510983060, NIP 739-05-15-602. Współorganizatorem jest Wydział Sztuki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie (Instytut Sztuk Pięknych). Pomysłodawczynią, inicjatorką, autorką oraz kuratorem tegorocznych oraz poprzednich edycji Biennale jest prof. zw. dr hab. Wioletta Jaskólska.

§2

~cel Biennale~

Celem Biennale jest prezentacja aktualnych poszukiwań i osiągnięć w dziedzinie twórczości malarskiej. Celem konkursu jest upowszechnianie malarstwa poza centrami kulturalnymi i gospodarczymi, a także przypominanie i podkreślanie tematu dotyczącego wedyty, przestrzeni miejskiej oraz szeroko rozumianego tematu architektury Królewca. Biennale otwarte jest na środowiska artystów profesjonalnych oraz absolwentów uczelni artystycznych i edukacji artystycznej.

§3

~uczestnictwo~

1. Udział w Biennale ma charakter konkursowy.
2. Uczestnikiem Biennale mogą być artyści profesjonalni oraz absolwenci uczelni artystycznych i edukacji artystycznej (wymagane uzyskanie co najmniej licencjatu) mieszkający i tworzący na terenie Rzeczypospolitej Polskiej bez względu na obywatelstwo.
3. Uczestnictwo w Biennale ma charakter odpłatny, zgłoszenie warunkuje uiszczenie opłaty w wysokości 70 zł na rachunek bankowy Organizatora 45 1540 1072 2001 5013 1397 0005.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość niezakwalifikowania do Biennale wszystkich nadesłanych prac, w szczególności jeśli nie prezentują one dostatecznego waloru artystycznego na poziomie konkursu ogólnopolskiego bądź nie spełniają jakichkolwiek innych wymogów określonych niniejszym regulaminem. W tym wypadku uiszczona opłata wskazana w ust. 3 nie podlega zwrotowi.

§4

~zgłoszenia~

1. Każdy z uczestników może zgłosić do Biennale maksymalnie dwie prace w zakresie malarstwa.
2. **Zgłoszenia dokonuje się poprzez wysłanie na adres e-mail Organizatora sekretariat@ceik.eu:**

- a. skanu wypełnionej i podpisanej odręcznie Karty Zgłoszenia stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu,
 - b. potwierdzenia uiszczenia opłaty o której mowa w §3 ust. 3,
 - c. autorskich fotografii każdej z prac zgłaszanych do Biennale w formie plików JPG w rozdzielczości 300 DPI, o wielkości nie większej niż 1,5 MB, jednocześnie wyrażając zgodę na ich wykorzystanie jak w §5 ust. 3 lit. b.
3. **Termin na nadsyłanie zgłoszeń upływa: 5 sierpnia 2024 r.**
4. Zakwalifikowane do drugiego etapu prace zostaną wskazane przez Organizatora **do dnia 12 sierpnia 2024 roku**. Uczestnik konkursu deklaruje gotowość do przysyłania prac wraz z oryginałem wypełnionej i podpisanej odręcznie karty zgłoszeniowej do dnia 23 sierpnia 2024 r. do siedziby Organizatora (ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn). **Ogłoszenie zwyczajów nastąpi w dniu wernisażu.**
5. Ze względu na miejsce ekspozycji Organizator nie zakwalifikuje do Biennale prac:
- a. oprawionych w ramy szklane, prac w technice mozaiki lub blejtramy o ciężarze powyżej 3 kilogramów,
 - b. niewyposażonych w niezbędne elementy umożliwiające ich montaż i ekspozycję
 - c. o powierzchni powyżej 3 metrów kwadratowych.
6. Organizator nie zakwalifikuje do Biennale prac, do których nie zostanie dołączona wypełniona i odręcznie podpisana we wszystkich wskazanych miejscach Karta Zgłoszenia.

§5

~prawo autorskie~

1. Uczestnicy do Biennale mogą zgłosić prace, których są wyłącznymi twórcami w myśl ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062), zaś prace są utworami w myśl art. 1 ust. 1 ww. ustawy.
2. Uczestnicy zgłaszając swój udział w Biennale oświadczają, iż:
 - a. są twórcami prac zgłaszanych do Biennale,
 - b. przysługują im wyłączne i nieograniczone majątkowe prawa autorskie do zgłaszanych prac oraz mogą rozporządzać prawami autorskimi do nich w zakresie niezbędnym do uczestnictwa w Biennale,
 - c. prace zgłaszane przez Autorów zostały przez nich stworzone osobiście oraz nie stanowią opracowania cudzego utworu,
 - d. zgłaszane prace nie są obciążone żadnymi roszczeniami ani prawami osób trzecich, zaś uczestnictwo w Biennale nie narusza praw osób trzecich,
 - e. ponoszą pełną odpowiedzialność w przypadku, jeżeli zgłaszane prace naruszałyby jakiegokolwiek prawa osób trzecich.
3. Z chwilą zgłoszenia Uczestnik udziela na rzecz Organizatora na czas trwania Biennale oraz wystawy, o której mowa w §6 wyłącznej licencji na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na następujących polach eksploatacji:
 - a. do wystawienia (ekspozycji) zgłaszanych prac,
 - b. niezbędnych do promocji oraz informowania o wystawie, w tym rozpowszechnienia cyfrowych odwzorowań prac (np. fotografii, materiałów audiowizualnych) na stronach internetowych Organizatora, jego profilach na serwisach społecznościowych, w katalogu wystawowym oraz w materiałach promocyjnych lub sprawozdaniach z wydarzenia, zarówno wykonanych samodzielnie przez Organizatora, jak i we współpracy z osobami trzecimi.
4. Licencja, o której mowa w ust. 3, udzielana jest nieodpłatnie.

§6

~wystawa~

1. Kwalifikację prac na wystawę oraz przyznanie nagród dokonuje Jury powołane przez Organizatorów.
2. Lista artystów uczestniczących w wystawie pokonkursowej zostanie ogłoszona na stronie ceik.eu oraz facebook.com/BiennaleMalarstwaOlsztyn
3. Pokonkursowa ekspozycja prac odbędzie się w Centrum Ekspozycyjnym Stara Kotłownia w Olsztynie.
4. Uroczyste otwarcie wystawy nastąpi w październiku 2024 r., podczas którego nastąpi również wręczenie nagród laureatom Biennale.
5. Z tytułu ekspozycji prac na wystawie, o której mowa w niniejszym paragrafie, uczestnicy nie otrzymują od Organizatora wynagrodzenia.

§7

~nagrody~

1. W ramach Biennale zostaną przyznane następujące nagrody:
 - a. Grand Prix – 5000zł
 - b. I nagroda – 1.500zł,
 - c. II nagroda – 1.000zł,
 - d. III nagroda – 700 zł,
 - e. wyróżnienie – 300 zł.
2. Organizator przewiduje również przyznanie wyróżnień honorowych.
3. Werdykt Jury zostanie opublikowany na stronach ceik.eu/biennale oraz facebook.com/BiennaleMalarstwaOlsztyn

§8

~zwrot prac~

Uczestnicy, których prace zostały zakwalifikowane do Biennale obowiązani są odebrać je osobiście po zakończeniu wystawy, do 20 listopada 2024 r. Po tym terminie prace będą odsyłane uczestnikom na ich koszt.

§9

~postanowienia końcowe~

1. W sprawach związanych z konkursem należy kontaktować się z Organizatorem na adres e-mail biennale@ceik.eu
2. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w treści niniejszego regulaminu, zaś jego aktualna treść każdorazowo będzie dostępna na stronie ceik.eu/biennale oraz facebook.com/BiennaleMalarstwaOlsztyn
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany miejsca, terminu i formy wystawy, w szczególności z uwagi na obowiązywanie zakazu organizacji wszelkich wydarzeń z udziałem publiczności, zamknięcia instytucji kultury bądź braku możliwości przeprowadzenia planowanego wydarzenia z powodu obowiązujących ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z ogłoszeniem na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii, stanu zagrożenia epidemicznego bądź wprowadzenia stanu nadzwyczajnego.

Załączniki: Karta zgłoszeniowa.

Załącznik do
Regulaminu V Ogólnopolskich Biennale Malarstwa Królewiec w czasach Kanta.
Architektura miejska – przemiany w czasie i przestrzeni

KARTA ZGŁOSZENIA

NAZWISKO

.....

IMIĘ

.....

ADRES

.....

TELEFON

.....

E-MAIL

.....

WYKSZTAŁCENIE

.....

ZDJĘCIE AUTORA, KRÓTKA NOTA BIOGRAFICZNA DO 500 ZNAKÓW.

BIURO ORGANIZACYJNE

Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn,
89 513 17 31

TYTUŁY PRAC WYMIARY, TECHNIKA, ROK POWSTANIA, WARTOŚĆ PLN

1

2

3

OŚWIADCZENIA UCZESTNIKA

Oświadczam, iż:

1. zapoznałem się z Regulaminem V Ogólnopolskich Biennale Malarstwa Królewiec w czasach Kanta. Architektura miejska – przemiany w czasie i przestrzeni oraz akceptuję jego postanowienia,
2. po wystawie, o której mowa w §6 Regulaminu, zobowiązuję się do odbioru zgłoszonych prac do 20 listopada 2024 r., zaś w przypadku braku osobistego odbioru wyrażam zgodę na ich przesłanie na mój koszt na adres:

.....

.....

(wpisać adres)

3. jestem wyłącznym twórcą zgłaszanych prac w myśl ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062), zaś prace są utworami w myśl art. 1 ust. 1 ww. ustawy,
4. przysługują mi wyłączne i nieograniczone majątkowe prawa autorskie do zgłaszanych prac oraz mogę rozporządzać prawami autorskimi do nich w zakresie niezbędnym do uczestnictwa w Biennale,

5. zgłaszane prace zostały przeze mnie stworzone osobiście oraz nie stanowią opracowania cudzego utworu,
6. zgłaszane prace nie są obciążone żadnymi roszczeniami ani prawami osób trzecich, zaś uczestnictwo w Biennale nie narusza praw osób trzecich,
7. ponoszę pełną odpowiedzialność w przypadku, jeżeli zgłaszane prace naruszałby jakiegokolwiek prawa osób trzecich,
8. wyrażam zgodę na wykorzystanie autorskich fotografii przesłanych Organizatorowi wraz z niniejszym zgłoszeniem w celach niezbędnych do promocji oraz informowania o wystawie, na stronach internetowych Organizatora, jego profilach na serwisach społecznościowych, w katalogu wystawowym oraz w materiałach promocyjnych lub sprawozdaniach z wydarzenia.

.....
(data i podpis Uczestnika)

LICENCJA

5. Z chwilą zgłoszenia udzielam na rzecz Organizatora (tj. Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, wpisane do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Samorząd Województwa Warmińsko Mazurskiego pod nr 2, zarejestrowany podatnik podatku od towarów i usług, REGON 510983060, NIP 739-05-15-602) na czas trwania Biennale oraz wystawy, o której mowa w §6 Regulaminu wyłącznej licencji na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na następujących polach eksploatacji:
 - a. do wystawienia (ekspozycji) zgłaszanych prac,
 - b. niezbędnych do promocji oraz informowania o wystawie, w tym rozpowszechnienia cyfrowych odwzorowań prac (np. fotografii, materiałów audiowizualnych) na stronach internetowych Organizatora, jego profilach na serwisach społecznościowych, w katalogu wystawowym oraz w materiałach promocyjnych lub sprawozdaniach z wydarzenia, zarówno wykonanych samodzielnie przez Organizatora, jak i we współpracy z osobami trzecimi.
6. Niniejsza licencja udzielana jest nieodpłatnie.

.....
(data i podpis Uczestnika)

.....
(data i podpis Organizatora)

RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO):

- 1) Administratorem danych osobowych jest Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, dane kontaktowe: tel. 89 513 17 31, sekretariat@ceik.eu.
- 2) Informacje dotyczące danych osobowych dostępne są na stronie internetowej www.ceik.eu oraz u Inspektora Ochrony Danych, e-mail: iod@ceik.eu.
- 3) Przetwarzanie danych osobowych będzie realizowane wyłącznie w celu zawarcia niniejszej umowy, wypełnienia jej warunków oraz dokonania rozliczenia z tego tytułu.

- 4) Odbiorcami danych osobowych mogą być inne podmioty upoważnione do ich odbioru na podstawie odpowiednich przepisów prawa oraz podmioty, które przetwarzają dane osobowe w imieniu Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie na podstawie zawartej z Centrum umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych.
- 5) Dane osobowe będą przetwarzane przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie przez okres niezbędny do realizacji celu wskazanego w pkt.3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy prawa lub dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.
- 6) W związku z przetwarzaniem przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie danych osobowych, osobom fizycznym przysługują następujące prawa: dostępu do treści danych, sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, prawo do wycofania tej zgody w dowolnym momencie oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.
- 7) W przypadku uznania, iż przetwarzanie przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie danych osobowych narusza przepisy w zakresie ich ochrony – osobom fizycznym przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- 8) Podanie danych ma charakter dobrowolny, jednak konsekwencją niepodania tych danych będzie brak możliwości zawarcia umowy z Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie.

.....
(data i podpis Uczestnika)